

Koerswijziging Steinfort mislukte

Opnieuw is Franeker getroffen door de ondergang van een iconisch bedrijf. Steinfort Glas wordt vandaag failliet verklaard.



Het complex aan de Marconistraat oogt 's middags verstild. FOTO'S CATRINUS VAN DER VEEN

MAAP HELLINGA

De neergang van het glasverwerkingsbedrijf is jaren geleden al ingezet. Toch kwam de klap onverwacht. Maandagochtend liep directeur Jan Anjema het personeel bijeen. Zijn wrange voedschap had niemand zien aankomen.

's Middags oogt het complex op het bedrijventerrein West verstild. Na het aanhoren van hun vonnis gingen de 95 medewerkers verslagen naar huis. Achter de kantoorramen zit Anjema druk te bellen. Nee, hij wil niks zeggen. Ook directielid Gerlof Reijneker zwijgt. Ze verwijzen naar de curator. Die wordt vandaag door de rechtbank toegewezen.

„Der is wer in monumint omfallen”, verzucht wethouder Thia-

drik Twerda. „Je binne der net op betocht.” In 2010 strandde meubelfabriek Bylsma (44 medewerkers), vorige zomer liep Burggraaff stuk. Die woningfabriek (75 medewerkers) was weliswaar naar Leeuwarden verhuisd, maar de Franekers beschouwden de firma van Sjoerd Burggraaff nog altijd als hun erfgoed.

„Sa'n meubelfabryk komt nooit werom”, weet Twerda. „Mar ik hoop dat der foar Steinfort in trochstart yn sit.” De wethouder vraagt zich vertwijfeld af wat er anders met de bedrijfspanden moet gebeuren. De gebouwen van meubelfabriek Bylsma, achterbuurman van Steinfort, zijn half mei weer gevuld.

Groothandel Bergsma uit Makum strijkt er neer met de tachtig eigen werknemers. Honderden mensen belden voor een baan. Voorlopig is er voor hen geen



'Der is wer in monumint omfallen'

plaats. De toekomst van de glasbewerker is onzeker.

„It docht wol sear”, bekent oud-eigenaar Tjeerd Steinfort. „It is je namme, no.” Zijn vader Pieter stichtte samen met zwager Hijltje Keesstra het bedrijf in 1919. Veertien jaar geleden trok Tjeerd Steinfort de deur achter zich dicht. Hij liet een bedrijf achter, dat in de jaren negentig fors was gegroeid. De financiën waren gezond.

Rond de eeuwwisseling voltrok zich een ramp. Met het wegtrekken van de massaproductie naar Turkije en China verdwenen ook de steeds terugkerende opdrachten van de meubelindustrie en de bouwmarkten. Steinfort zag bijna 30 procent van zijn omzet verdampen.

In 2004 trad Anjema (registeraccountant en voormalig adjunct-directeur van Friesland

Bank Investments) aan in de directie. De Friesland Bank was op dat moment voor 25 procent eigenaar. Nu zijn de aandeelhouders de Noordelijke Ontwikkelings Maatschappij (49,6 procent) en de beide directeuren.

Anjema en Reijneker besloten in te zetten op maatwerk. In 2007 investeerden ze miljoenen in de aanschaf van een digitale printer voor het aanbrengen van keramische lak op glas, de enige in de Benelux. In 2008 behaalde Steinfort Beheer nog een nettoresultaat van ruim €1,7 miljoen.

Een jaar later stond de firma €70.000 rood, een verlies dat in 2010 was opgelopen tot ruim €740.000. De deeltijd-WW gaf enige lucht, maar het was kante boord. Na afloop bekende Anjema in het vakblad Glas in Beeld: „Het is een wonder dat het bedrijf het heeft overleefd.”