

Curator praat met vier serieuze overnamepartijen

Snelle doorstart Steinfort Glas

FRANEKER - Over maximaal twee weken moet duidelijk zijn welke partij het door de crisis vastgelopen Steinfort Glas in Franeker overneemt.

Curator Evert-Jan Rotshuizen stuurt aan op een snelle doorstart van de failliete onderneming. Hij heeft al met een kandidaat gesproken, de komende dagen onderhandelt de jurist met nog drie aspirant kopers.

De 99 werknemers zitten vanaf maandagochtend thuis, de dag dat directeur Jan Anjema het einde van zijn onderneming aan-

kondigde. Sindsdien ligt de productie stil. „Ik zal u zeggen dat er direct werk aan de winkel is”, benadrukt de curator.

„Anjema zit in het glas en dat is wat hij noemt een kort-cyclisch proces.” Binnen vijf of zes werkdagen moet een bestelling geleverd zijn. Met het stilvallen van de fabriek loopt Steinfort opdrachten mis.

Tallose klanten annuleerden hun bestellingen. Het gaat dan om vakglas voor bijvoorbeeld kantoordeuren. In die branche is de concurrentie groot, zodat opdrachtgevers gemakkelijk kun-

nen uitwijken. „Er zijn ook mensen die licht panisch bellen: ik ben helemaal op uw aangewezen!”

Dit zijn de kopers van het speciale printglas. Steinfort bezit de enige digitale printer in de wijde omtrek: het apparaat brengt keramische lak op het glas aan. Daarnaast investeerde de onderneming in een lamineerlijn en een verhardingsoven die enorme glasplaten aankan.

De ABN Amro heeft de productiehallen echter „hermetisch afgesloten”, zegt Rotshuizen. „Ik kan er dus ook niet bijkomen.

Schuld opgelopen naar €2,5 miljoen

Productie stil door beslag ABN Amro

Lichte paniek bij kopers printglas

Voor een curator is dat toch wat een aparte situatie.” Met deze zogeheten bodemverhuurprocedure wil de bank voorkomen dat de fiscus als eerste aanspraak maakt

op de gelden.

Werkmaatschappij Steinfort Glasindustrie leed vorig jaar alleen al een verlies van €670.000. De totale schuldenlast is opgelopen naar €2,5 miljoen. Diverse handelscrediteuren hebben voor in totaal €600.000 aan rekeningen openstaan. De belasting-schuld is opgelopen tot €150.000, terwijl Steinfort een huurachterstand van €160.000 opbouwde.

De oorzaak van die ellende moet volgens Anjema worden gezocht in de huidige, sterk verma-gerde economie: de bouwproduc-

tie is gestagneerd en ook de detailhandel maakt moeilijke tijden door, waardoor de behoefte aan nieuwe winkelinrichtingen dramatisch is geslonken. Het gevolg was dat Steinfort nauwelijks nog marges wist te maken.

Rotshuizen schat dat de helft van het personeel in het vakglas zit. De rest houdt zich bezig met het computergestuurde proces voor geprint glas. Het is die tak waarmee directeur Anjema dacht Steinfort een betere toekomst te kunnen bieden. Dankzij dat specialisme blijft het glasbedrijf in Franeker, denkt de curator.